

**EDITAL DE AUDIÇÃO PARA INGRESSO NA ORQUESTRA DE ITAPIRANGA-SC
E CONCESSÃO DE BOLSA DE ESTUDOS - 2022**

A Associação da Orquestra de Itapiranga, por meio de suas atribuições legais, abre inscrições de audição para ingresso na Orquestra de Itapiranga e concede bolsas de estudos, conforme as seguintes disposições e vagas:

- VIOLINISTA (Violino) – **3 vagas** (mais cadastro de reserva)
- VIOLONISTA (Violão) – **3 vagas** (mais cadastro de reserva)
- BATERISTA E PERCUSSIONISTA - **1 vaga** (mais cadastro de reserva)
- ACORDEONISTA - **1 vaga** (mais cadastro de reserva)

I – CRONOGRAMA

Divulgação do Edital	De 31/05/2022 à 17/06/2022
Período de Inscrições	De 31/05/2022 à 17/06/2022
Realização das Audições	20/06/2022 às 19:00 Hrs
Divulgação do Resultado	23/06/2022 às 13:00 Hrs
Ato de assinatura do termo de concessão de Bolsa de Estudos	27/06/2022 às 19:00 Hrs

II – INSCRIÇÕES E PRÉ-REQUISITOS

Os candidatos interessados deverão preencher a Ficha de Inscrição online disponível no endereço www.orquestradeitapirana.com.br.

1. O período de inscrição será de 31/05/2022 à 17/06/2022.
2. O Candidato deve ter entre 8 e 15 anos e estar matriculado na rede de ensino municipal, estadual ou particular de Itapiranga-SC.
3. O Candidato deverá ter habilidade e conhecimento prévio na vaga a se inscrever, sendo avaliado pela banca examinadora no ato da audição em caráter de seleção.
4. O candidato poderá se inscrever em até duas modalidades de vagas.

III – DAS AUDIÇÕES

1. As audições se realizarão no dia **20/06/2022** às 19:00 Hrs para todas as categorias, na sala de ensaios da Orquestra junto ao Conservatório de Música de Itapiranga-SC, situada à Rua São Bonifácio, 186, 2º Piso, Centro de Itapiranga-SC.
2. Para a audição o candidato deverá estar **acompanhado de seu pai, mãe ou responsável e de documento de identificação com foto.**
3. **É obrigatório o uso de máscara** por parte do candidato e de seus acompanhantes, durante todo processo de audição, bem como manter o distanciamento de 1,5m entre os participantes.

4. As audições serão divididas em 2 módulos:
 - a. Entrevista (peso = 50% da nota final)
 - b. Audição Técnica (peso = 50% da nota final)
5. O candidato será questionado sobre o disposto na Ficha de Avaliação (ANEXO1).
6. Para estar apto a ingressar na Orquestra, o candidato deve obter média final acima de 7,5 pontos. Candidatos com média final inferior a 7,5 pontos serão desclassificados.
7. Para a audição técnica (prática) o candidato deverá preparar-se de acordo com sua modalidade:
 - a. Violão – O candidato será solicitado a executar ritmos básicos ao instrumento, dentre eles: Balada, Xote, Valsa, Vanera, Balada 16/8 entre outros. Também será solicitado a executar acordes dos grupos maiores, menores, dissonantes, sustenidos e bemóis.
 - b. Violino - O candidato será solicitado a executar uma música de sua escolha a demonstrar sua capacidade técnica ao Violino.
 - c. Percussão – O Candidato será solicitado a executar ritmos básicos como: Balada, Xote, Valsa, Vanera, nos seguintes instrumentos: Bateria, Tumbadora (conga), e pandeiro meia lua.
 - d. Teclado – O candidato será solicitado a executar uma música de sua escolha a demonstrar sua capacidade técnica.

Obs: Não será permitido nenhum material de consulta no momento da audição como letras, partituras, dicionário de acordes ou afins. Cada candidato **deverá trazer seu instrumento para realização da prova prática**, exceto instrumentos de percussão e bateria, que serão disponibilizados pela Orquestra no local da prova.

VI – DA BANCA EXAMINADORA

1. A Banca examinadora das audições do “módulo entrevista” será formada por 3 (três) pessoas integrantes da diretoria da Associação da Orquestra de Itapiranga a serem definidas pela mesma;
2. A Banca examinadora das audições do “módulo técnico” será formada por 3 (três) musicistas, dentre eles:
 - a. O Maestro ou professor de naipe da Orquestra;
 - b. Dois integrantes da Orquestra a serem escolhidos pelo grupo de acordo com a modalidade;

3. A Banca será responsável por atribuir os conceitos aos itens descritos na ficha de avaliação de audição; (ANEXO 1);
4. Não será permitido o acesso de pessoas no momento da audição, exceto a banca examinadora e o pai, mãe ou responsável pelo candidato e no caso da modalidade de canto, um músico para executar acompanhamento;
5. A decisão da banca avaliadora é irrevogável e inquestionável, não cabendo aos candidatos recurso.

V – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E ATO DE CONCESSÃO DE BOLSA DE ESTUDOS

1. A divulgação da Tabela de Classificação será realizada 23/06/2022 às 13:00 Hrs no endereço eletrônico www.orquestradeitapiranga.com.br.
2. O ato de assinatura do termo de concessão de Bolsa de Estudos e ingresso oficial do candidato na Orquestra de Itapiranga se dará no dia 27/06/2022 às 19 Horas na sala de ensaios da Orquestra junto ao Conservatório de Música de Itapiranga-SC.

Paragrafo Único – Ao concordar com o disposto no Termo de Concessão de Bolsa de Estudo, o integrante formaliza seu compromisso com a Orquestra de Itapiranga bem como sua permanência mínima de 3 anos no projeto, participando dos ensaios e Shows quando fora solicitado.

Itapiranga-SC, 30 de maio de 2022.



Clemente Schnorrenberger

Presidente da Ass. da Orquestra de Itapiranga

Henrique J. Drebel

Maestro da Orquestra de Itapiranga

ANEXO I

FICHA DE AVALIAÇÃO DE AUDIÇÃO 1

Candidato: _____ Vaga: _____

1. **Módulo “entrevista”** – A entrevista com o candidato tem por finalidade analisar sua expressividade oral e conhecer seus atributos que possivelmente venham a contribuir para sua formação pessoal bem como do grupo. A média dos conceitos deste módulo equivalem a 50% do valor final da nota de classificação.

- a. Como você vê a Orquestra de Itapiranga? Relate qual sua visão e opinião sobre o trabalho que a Orquestra realiza.

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

- b. Você pratica alguma atividade cultural extraclasse, como aulas de língua estrangeira, grupo de danças, patinação, escoteiros, cursos de música, ou toca algum outro instrumento musical?

Qual (descrever)? _____

Qual (descrever)? _____

Qual (descrever)? _____

Qual (descrever)? _____

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

- c. Qual sua opinião sobre o trabalho infantil?

Está disposto a realizar trabalhos voluntários em prol da comunidade e auxiliar em pequenas tarefas rotineiras da orquestra, como montagem e carregamento de instrumentos?

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

- d. Porque você gostaria de ingressar na Orquestra de Itapiranga?

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

- e. Você está ciente e disposto a abrir mão de outras atividades ou compromissos para participar das atividades Orquestra?

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

CONCEITOS

Ruim	Regular	Bom	Muito Bom	Ótimo
6 pontos	7 Pontos	8 Pontos	9 Pontos	10 Pontos

FICHA DE AVALIAÇÃO DE AUDIÇÃO 2

Candidato: _____

Vaga: _____

1. **Audição Técnica** – A audição tem por finalidade avaliar o conhecimento prévio do candidato ao instrumento ou canto. A média dos conceitos deste módulo equivalem a 50% do valor final da nota de classificação.

a. Performance (expressividade musical)

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

b. Técnica de Execução

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

c. Conhecimento Técnico

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

d. Cadência Rítmica

Ruim Regular Bom Muito Bom Ótimo

CONCEITOS

Ruim	Regular	Bom	Muito Bom	Ótimo
6 pontos	7 Pontos	8 Pontos	9 Pontos	10 Pontos